



1932 PLUIE (Rain) de Lewis Milestone avec Joan Crawford



1932 PARADE DU SPORT (Sport Parade) de Dudley Murphy avec Joel McCrea, Clarence Wilson



1932 LE RÈGNE ANIMAL (The Animal Kingdom) d'E. Griffith avec Leslie Howard, Myrna Loy



1933 LE CLUB DES CASSE-COU (Lucky Devils) de Ralph Ince avec Frances Dee



1933 SWEEPINGS de John Cromwell avec Lionel Barrymore



1933 LA DÉCHÉANCE DE MISS DRAKE (The Story of Temple Drake) de S. Roberts avec Miriam Hopkins



1933 EMERGENCY CALL d'Edward L. Cahn avec Virginia Gibson



1933 VOL DE NUIT (Night Flight) de Clarence Brown avec Myrna Loy



1933 AGGIE APPLEBY (Maker of Men) de Mark Sandrich avec Charles Farrell, Wynne Gibson



1933 HEADLINE SHOOTER d'Otto Brower avec Frances Dee



1934 FOUR FRIGHTENED PEOPLE de Cecil B. DeMille avec Claudette Colbert



1934 THE LINE-UP d'Howard Higgin avec Marian Nixon



1934 AGENT BRITANNIQUE (British Agent) de Michael Curtiz avec Leslie Howard



1935 UNE NUIT AU RITZ (A Night at the Ritz) de William McGann avec Patricia Ellis



1935 FEMMES D'AFFAIRES (Traveling Saleslady) de Ray Enright avec Joan Blondell



1935 FURIE NOIRE (Black Fury) de Michael Curtiz avec Karen Morley



1935 BROADWAY GONDOLIER de Lloyd Bacon avec Dick Powell, Joan Blondell



1936 SOUPE AU LAIT (The Milky Way) de Leo McCarey avec Helen Mack



1937 J'AI LE DROIT DE VIVRE (You only live once) de Friz Lang avec H. Fonda, B. McLane



1937 À L'EST DE SHANGHAÏ (Wings over Honolulu) d'H. C. Potter avec Ray Milland



1938 THE DEVIL'S PARTY de Ray McCarey avec Beatrice Roberts



1938 LA FOULE EN DÉLIRE (The Crowd roars) de Richard Thorpe avec Frank Morgan



1939 THE ADVENTURES OF JANE ARDEN de Terry O. Morse avec Rosella Towne



1939 LA MAISON DE L'ÉPOUVANTE (The House of Fear) de Joe May avec I. Hervey, J. Woodford



1939 LE ROI DES REPORTERS (The Housekeeper's Daughter) d'Hal Roach avec Joan Bennett



1939 JOE ET ETHEL (Joe & Ethel Turp call on the President) de R. Sinclair avec A. Sothorn, L. Stone



1940 DOUBLE ALIBI (Double Alibi) de Phil Rosen avec Wayne Morris, Margaret Lindsay



1940 L'ÎLE DE LA DESTINÉE (Isle of Destiny) d'Elmer Clifton avec June Lang



1940 LA RANÇON DE LA GLOIRE (Star Dust) de W. Lang avec Donald Meek, Mary Beth Hughes



1940 SPORTING BLOOD de S. Sylvan Simon avec Lynne Carver, Robert Young



1940 DRÔLE DE MARIAGE (They knew what they wanted) de Garson Kanin avec Carole Lombard



1941 CHEERS FOR MISS BISHOP de Tay Garnett avec Martha Scott



1941 LES CADETS DE L'AIR (Flying Cadets) d'Erle C. Kenton avec Peggy Moran



1941 QUI A TUÉ VICKY LYNN ? (I wake up screaming) de B. Humberstone avec Laird Cregar, B. Grable



1941 BOMBAY CLIPPER de John Rawlins avec Maria Montez



1942 MISS ANNIE ROONEY d'Edwin L. Marin avec Shirley Temple



1942 ELLERY QUEEN (Enemy agents meet Ellery Queen) de James P. Hogan avec M. Lindsay



1942 GUÉRILLA EN CHINE (Destination Unknown) de Ray Taylor avec Irene Hervey



1942 DEUX NIGAUDS DÉTECTIVES (Who done it ?) d'Erle C. Kenton avec Lou Costello



1943 NO PLACE FOR A LADY de James P. Hogan avec Phyllis Brooks



1943 HARRIGAN'S KID de Charles Reisner avec Bobby Readick



1943 SWING FEVER de Tim Whelan avec Marilyn Maxwell, Kay Kyser



1944 LE FANTÔME DE CANTERVILLE (The Canterville Ghost) de J. Dassin avec Ch. Laughton, M. O'Brien



1945 LES CLOCHES DE STE-MARIE (The Bells of St. Mary) de Leo McCarey avec Martha Sleeper



1945 MIDNIGHT MANHUNT de William C. Thomas avec Ann Savage



1946 BEHIND GREEN LIGHTS d'Otto Brower avec Carole Landis



1946 NIGHT EDITOR d'Henry Levin avec Janis Carter



1949 DYNAMITE (Dynamite) de William H. Pine avec Richard Crane, Virginia Welles